



## 中華·育華合唱團音樂交流會

為提高團員的歌唱技巧，累積演出經驗，同時甄選參加今年友會歌唱比賽的歌曲及歌手，第二次音樂交流會定於 6 月 29 日（星期三）晚上舉行，歡迎校友蒞臨指導，團員親友到來打氣，可通過屆理事或親自以電郵聯絡我們，以便預留座位。

演出內容：女聲獨唱、男聲獨唱、二重唱及四重唱，共 20 多首歌曲（[見節目表](#)）

嘉賓評判：林思聰老師（香港醫學會合唱團指揮 Daniel Lam）（情商林老師作示範表演）（[簡介一](#)）

張頌欣老師（合唱團導師 Ronald Cheung）（[簡介二](#)）

時間：2011 年 6 月 29 日（星期三）晚上 7 時 30 分，請提前 15 分鐘進場

地址：中國高等院校香港校友會聯合會

（香港灣仔灣仔道 230 號佳誠大廈 11 字樓，「利景酒店」對面）

校友會郵址：cwmsaa@yahoo.com.hk 或 ywmsaa@yahoo.com.hk

中華·育華合唱團

2011 年 6 月 10 日

## 簡介一：林思聰老師



林思聰是本港極少數能考進世界著名的朱利亞學院接受聲樂訓練的歌唱家之一。赴美前於香港演藝學院受教於戴志誠博士門下。他優美的聲線和豐富的音樂造詣讓他獲選在學院製作的數個歌劇中擔任主要角色。林氏演奏琴鍵樂器的才藝亦甚獲觀眾好評。在美深造期間，林氏師隨著名聲樂老師丹尼爾·費爾盧，更於紐約大小音樂廳演出各種曲目，包括以英語，猶太語雙語演唱，伯恩斯坦的《詠嘆調及船歌》。回港後，林氏先後於一九九八年香港藝術節的歌劇《莎樂美》擔演「拿細耳人」，及在二〇〇七年香港歌劇團製作的《羅密歐與茱麗葉》飾演「巴禮斯」。

林近年積極參與慈善演出，屢為不同慈善機構義唱籌款。過去數年，林氏的歌聲更遠達西印度洋島國馬達加斯加及留尼旺。林現為香港醫學會合唱團的指揮。自二〇〇〇年起，林數度參與該團的籌款音樂會，而自〇七年起，更獲邀為該團團員定期舉辦聲樂訓練班，得到團員高度評價。除現場演出外，林亦常獲邀為音樂界的同儕灌錄唱片，作品跨越古典與流行音樂的界限，其中更包括林氏親自譜寫的作品。林氏從二〇〇六年秋起擔任香港教師愛樂合唱團的駐團指揮，直至二〇〇八年。林現時亦為他學生所辦的數個歌唱組織擔任藝術顧問。

## 簡介二：張頌欣老師



張氏在加拿大獲得音樂鋼琴演奏學士學位，並學習了兩年伴奏與聲樂指導。隨後他在曼尼托巴歌劇院中參加為期一年的 opera apprenticeship program，學習練唱指導的訓練。二零零四及二零零五年間他參與 NUOVA 歌劇的精深訓練，得到 COC 和大都會歌劇院的歌唱家和導師的指導。回港後張氏先後擔任香港演藝學院歌劇聲樂指導、香港歌劇院練唱指導、合唱團伴奏、香港歌劇社伴奏、葉氏兒童合唱團伴奏與導師、西崎崇子小提琴工作室伴奏和長風合唱團伴奏。他曾與著名男高音莫華倫及小提琴家西崎崇子合作演出。他在零五年參加第三屆 TOYAMA 鋼琴亞洲公開賽獲得青年組香港區第三名與及在零七年香港鋼琴公開賽中進入香港區最後五強。

## 音樂交流會節目表

	歌曲名稱	演出者	獨唱	二重唱
1	撈月亮的人	張群英	1	
2	掌聲響起	張群英	1	
3	上海灘	黃承強	1	
4	秋水伊人	蘇鎮權	1	
5	讓一切隨風	鮑昌富	1	
6	Memory	甘穎揚	1	
7	楚歌	徐耀榮	1	
8	軍港之夜	朱秀琮	1	
9	是愛把希望打開	童彩蓮	1	
10	知道不知道	馮淑賢	1	
11	洪湖水，浪打浪	彭婉貞	1	
12	踏雪尋梅	陳德秀	1	
13	泉水叮咚響	林曼莉	1	
14	雪絨花	黎鳳愛	1	
15	軍港之夜	區英偉	1	
16	嘎達梅林	區英偉	1	
17	草原上升起不落的太陽	陳錦賜	1	
18	滿江紅	鍾柏生	1	
19	我是一個兵	吳柏富	1	
20	秋蟬	梁敏粧/梁瑞香		1
21	南屏晚鐘	朱秀琮/曾佩勳/童彩蓮/陳德秀/林曼莉		1
22	尋夢園	朱秀琮/張群英/曾佩勳/童彩蓮/陳德秀/ 林曼莉/黎鳳愛		1
23	燈碗碗開花在窗台	朱秀琮/張群英/曾佩勳/童彩蓮/陳德秀/ 林曼莉/黎鳳愛		1
24	清晨，我們踏上小道	全體女聲		1
25	春天裡	全體男聲		1
26	是愛把希望打開	全體男女聲 (一部合唱)		
27	一點燭光	全體男女聲 (三部合唱)		
28	東方之珠	全體男女聲 (四部合唱)		
29	青春舞曲	全體男女聲 (四部合唱)		